

## L'international jazz day

Il 30 Aprile è la giornata che UNESCO ha voluto per celebrare il Jazz come patrimonio mondiale dell'umanità.

Scopo dell'International Jazz Day è diffondere il valore del Jazz non solo come forma d'arte, ma come insieme di valori altamente significativi e fondamentali per lo sviluppo di società pacifiche e comunità fiorenti. Anche l'Università di Padova, con i suoi numerosi sostenitori, partecipa alle manifestazioni culturali previste nel mondo con questo evento denso di stimoli e provocazioni, che vuol mettere in luce le prerogative del Jazz come metafora feconda di creatività, improvvisazione, innovazione, ma anche di trasgressione, rischio, trasformazione, adattamento, sperimentazione, dialogo, ascolto, collaborazione, inclusione, intercultura e molto altro che emergerà dal confronto interdisciplinare tra ricercatori, musicisti, esperti in sinergia con il pubblico e con la città.

Il tema evocativo del programma di quest'anno è il "silenzio impossibile": il ritmo della vita, la voce degli oppressi, lo spazio dell'assenza, hanno da sempre animato le note di una musica sempre inedita e irrefrenabile.

Tutte le iniziative su  
[www.jazzday.com](http://www.jazzday.com)

Info e prenotazioni dei posti  
[www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018](http://www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018)

Direzione scientifica Marina Santi

Co-Direzione artistica Alessandro Fedrigo & Marina Santi

Segreteria organizzativa Eleonora Zorzi  
[infojazzday.conference@fisppa.it](mailto:infojazzday.conference@fisppa.it)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA  
Filosofia, sociologia,  
pedagogia  
e psicologia applicata

con gli auspici



con il patrocinio di



in collaborazione con



Università degli Studi di Padova

In occasione della celebrazione dell'UNESCO  
**international JAZZ day**  
29 e 30 aprile 2018

relazioni pubbliche - UNIPD

**The Impossible Silence**

**Padova - Centro San Gaetano  
Caffè Pedrocchi, Orto Botanico**

<http://jazzday.com/>

<http://www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018>

## programma

### 29 aprile waiting jazz day

**CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM**  
ore 9.30 – 10.30  
Saluti delle autorità

#### **INTRODUZIONE ALLE ATTIVITÀ**

Marina Santi, FISPPA - Università di Padova  
Opening Performance: **Breaking silence**

**LIGHTING SILENCE:** Filippo Visentin (piano) con Irene Ermolli (voce)

**FEMINENCE:** Aisha Ruggieri (piano e voce) con Lilli Santon (voce) e Consuelo Agnesi (voce segnata)

#### **CENTRO SAN GAETANO**

workshop, walking, live performance (attività parallele)  
ore 11.00 – 13.00

#### **SILENCE IN-BETWEEN: CREATE A "SAFE CREATIVITY ENVIRONMENT"**

Conducono: Jimmy Weinstein con Lilli Santon (PlayJazz Travelling School)

#### **IMPROSPETTIVE**

Conduce e suona: Aisha Ruggieri (Improspettive di AFORA)

#### **SILENT WALKING 1: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ**

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Faggioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

#### **JAZZ IS C(H)OOL**

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi (FISPPA - Università di Padova)

#### **POLLINE: IL SILENZIO OPEROSO**

Conduce: Anna Piratti (IUSVE)

#### **CENTRO SAN GAETANO**

workshop, walking, live performance (attività parallele)  
ore 14.30 – 18.00

#### **PLAYING ON SILENCE**

Conduce e suona: Mirio Cosottini (Università di Trieste)

#### **BODY SOUND AND SILENCE**

Conducono con danza e percussioni: Rossano Tamiazzo con Alseny Bangoura (Progetto Borofra e Cooperativa Porto Alegre)

#### **SILENT WALKING 2: PASSEGGIATA SONORA IN CITTÀ**

Conducono: Michele Mainardi (SUPSI, Locarno) con Alessandro Faggioli (Quartetto Paul Klee) e Consuelo Agnesi (Studioinmovimento)

#### **THE IMPOSSIBLE SILENCE**

Conducono: Dottorandi in Educational Sciences (FISPPA - Università di Padova)

#### **SILENT PHILOSOPHY**

Conducono: Eleonora Zorzi con Marina Santi e Diego Di Masi (FISPPA - Università di Padova)

#### **CAFFÈ PEDROCCHI**

18.30 - 20.00

**ANGELA MILANESE TRIO:** intervista e concerto, in collaborazione con Associazione Miles

#### **CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM**

ore 21.30 – 23.00

performance della **Big Band Unipd**

con ospite speciale Michele Polga.

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi per le Iniziative culturali degli studenti (art. 4, comma 5 dello Statuto)

### 30 aprile international jazz day

#### **CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM**

ore 10.30 – 12.30

**Silence in the River Soundscape**

performance multimediale realizzata dalla International

Winter School Unipd 2018 sul Delta del Po "Educating to Silence in the River Soundscape"  
<http://fisppa.unipd.it/winter-school-2018-educating-silence-river-soundscape>

Introducono i lavori della giornata: il prorettore alle Relazioni Internazionali Unipd, il referente scientifico della Winter School, lo staff docente della scuola: Ajay Heble, Consuelo Agnesi, Hans-Peter Brandl-Bredenbeck, Attilio Carrao, Nicola Fazzini, Alessandro Fedrigo, Francois Houle, Michele Mainardi, Stefano Onorati, Lorena Rocca, Marina Santi, Lilli Santon, Jimmy Weinstein, Erkizia Xabier, Eleonora Zorzi

#### **CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM**

ore 14.30 – 16.45

**Vuoti, silenzi e altre impossibili assenze**

ne parlano insieme: Piero Martin (Dip. Fisica e Astronomia, Università di Padova), Sergio Cannazza (Dip. Ingegneria dell'informazione, Università di Padova), Mirio Cosottini (Dip. Studi Umanistici, Università di Trieste) con Marina Santi (Dip. FISPPA, Università di Padova)

#### **JAM SESSION**

#### **CENTRO SAN GAETANO AUDITORIUM**

ore 17.00 – 18.00

intervista a **Bill Frisell**, Key notes di Ajay Heble (University of Guelph)

#### **ORTO BOTANICO AUDITORIUM**

21.00 - 23.00

Concerto di **Bill Frisell e Thomas Morgan**

Info e prenotazioni dei posti

[www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018](http://www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2018)